

Vierde lustrum Yes Jazz

Jazzclub uit Valkenswaard wil nog steeds blijven groeien

De Valkenswaardse jazzclub Yes Jazz heeft zijn naam gevestigd in de jazz-scene. De concerten hebben een vaste plek verworven op de nationale lijst.

onze correspondent
Geert van den Eijnden

Valkenswaard

Toch is de club nog niet klaar na vier lustrums. Yes Jazz wil verder door- groeien en dan vooral door specifieke vorming van de (regionale) jeugd.

Voorzitter Gert Poppe wijst op een belangrijk gebeurtenis in 2017. Zijn club ontving destijds een subsidie van het Fonds voor Podiumkunsten. Een cultuurfonds dat namens de rijksoverheid ondersteuning geeft aan alle vormen van professionele podiumkunsten. „Een fantastische erkenning. We staan voortaan op de lijst van de landelijke jazzpodia.”

Twintig jaar geleden stond programmeer Dick Hermsen mede aan de basis van de oprichting van Yes Jazz. Natuurlijk omdat hij als mede- oprichter een jazzliefhebber is. Maar vooral ook omdat hij van mening was dat jazz iets kon toevoegen aan de rijke Valkenswaardse muziekcultuur. „Er was een goede basis. Veel muzikliefhebbers. Volop steun uit de muziekwereld.”

Het initiatief sloeg direct aan. Dat was vooral te danken aan het feit dat de bezoeken muzici direct professionele proefden. Dit vaak in tegenstelling tot de talloze kleine, rokerige achterafzaltjes. Hermsen: „Wij bieden voor de artiesten een echte theateraccommodatie met een goede akoestiek en een professionele



soundcheck. Voor het luisterend publiek is er een hapje en een drankje. Echt een uitje dus.”

Ondanks dat jazz een klein muziekonderdeel is met een specifieke doelgroep heeft het bij Yes Jazz nooit aan belangstelling ontbroken. Vele musici en bands van naam traden in Valkenswaard op: Dutch Swing College Band, het Rosenberg Trio, Sven Hammond, Edwin Rutten.

Volgens Poppe komt regelmatig het verzoek om in Valkenswaard te mogen optreden. „De jazzscene kent ons, de liefhebbers kennen ons.” Poppe blijft met Yes Jazz zoeken naar mogelijkheden om het publiek vast te houden. Door te wijzen op het bij-

zondere van de jazz, op de kenmerken van de jazz. „Het losse ritme en de improvisatie maakt deze muziek zo aantrekkelijk. Het staat voor vrijheid en de musici zoeken de grenzen op.”

‘Mekka van de jazz’

Dit wil Yes Jazz ook doorgeven aan volgende generaties via het onderwijs. Hermsen: „Jaarlijks organiseren het CMD, de Cultuurcoaches Valkenswaard en Stichting Jazz-educatie Valkenswaard e.o. een maand waarin de jazz centraal staat. Docenten bezoeken de scholen en vertellen over het ontstaan en de ontwikkeling van de jazz. Er wordt jazz gezongen en

▲ Voorzitter Gert Poppe (l) en program- meur Dick Hermsen van Yes Jazz. FOTO: JULIAN

VRILJAG/DICI MEDIA

Er was een goede basis. Veel muzik- liefhebbers

– Dick Hermsen

gespeeld. Met een afsluiting in De Hofnar.”

Ook met ‘Yes Jazz on tour’ wil de organisatie de animo voor de jazz- muziek opkrikken. Behalve zeven jaarlijkse concerten in de Hofnar gaat de jarige club ook op locatie. Poppe: „Ons motto is goede, levende jazz op een kwaliteitslocatie. We zijn ambitieus. Valkenswaard moet het Mekka van de jazz worden.”

■ Yes Jazz presenteert op 30 april het Mirjam van Dam Quartet met ‘Jewish Jazz’ en het laatste concert is op 21 mei. Allebei om 15.30 uur in het Hofnar Theatercafé. Entree 10,50 euro. Meer info: yesjazz.eu.